

DÉCOUVRIR ET INVENTER DES BREAKS

4/4 • BINAIRE • DOUBLE CROCHE • FRISÉ • MÉTRONOME À PARTIR DE 60 BPM

- 1) Joue les notes pleines en "accents" (tapé fort), et les notes vides en "ghost notes" (tapé faible)
- 2) Joue uniquement les notes pleines

- Joue 20 fois ou plus le break en boucle
- Alterne 20 fois ou plus : 1 mesure de rythme de ton choix avec 1 mesure de break
- Alterne 15 fois ou plus : 3 mesures de rythme de ton choix avec 1 mesure de break
- Compose des breaks à volonté et prends le temps de les maîtriser pour enrichir ton vocabulaire musical
- Entraîne-toi à transcrire tes breaks sur la portée
- Augmente le tempo du métronome par tranches de 5 BPM

1. CAISSE CLAIRE TOM 1 TOM 2 TOM BASSE

2. CLOCHE RIDE CHARLESTON GROSSE CAISSE TOM BASSE

3. TOM BASSE

4. CAISSE CLAIRE

5.

6.

7.

8.

9.

10.